

# Best Education-KDP 2015

## 全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎

### ——教學創新類——

#### 壹、基本資料

方案編碼	TA038
方案名稱	與李白有約
主要組別	<input checked="" type="checkbox"/> TA.本國語文 <input type="checkbox"/> TB.英文 <input type="checkbox"/> TC.數學 <input type="checkbox"/> TD.社會 <input type="checkbox"/> TE.健康與體育 <input type="checkbox"/> TF.藝術與人文 <input type="checkbox"/> TG.自然與生活 <input type="checkbox"/> TH.綜合活動 <input type="checkbox"/> TI.幼兒教育 <input type="checkbox"/> TJ.特殊教育(含融合教育)
次要組別	<input type="checkbox"/> TA.本國語文 <input type="checkbox"/> TB.英文 <input type="checkbox"/> TC.數學 <input type="checkbox"/> TD.社會 <input type="checkbox"/> TE.健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> TF.藝術與人文 <input type="checkbox"/> TG.自然與生活 <input type="checkbox"/> TH.綜合活動 <input type="checkbox"/> TI.幼兒教育 <input type="checkbox"/> TJ.特殊教育(含融合教育)
參賽校別	<input type="checkbox"/> 高級中等學校 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 幼兒園
KDP 國際授證意願調查	若方案獲得特優獎或優等獎者可選擇申請 KDP 國際教育榮譽學會會員資格，以另外獲得國際教育榮譽授證。加入 KDP 會費每年約 NT\$1500 元(願意者請打勾)，俟獎項公布後再進行加入手續。 <input checked="" type="checkbox"/> 願意 <input type="checkbox"/> 不願意

參賽成員	方案代表人 (聯絡人)	共同參賽者 成員二	共同參賽者 成員三	共同參賽者 成員四	共同參賽者 成員五
姓名	陳維士	蘇盈彰	巫佳穎	陳銘崑	
任教年資	11	15	4	16	
教師專長	國語文、 藝術與人文	國語文	社會	國語文	
GT 或 Inno 得獎經驗	無	佳作	無	優等	
學校	桃園市龜山區樂善國民小學 <span style="float: right;">(請填寫全銜)</span>				

## 貳、方案摘要

方案名稱：與李白有約

主要領域：本國語文 次要領域：藝術與人文

參賽者姓名：陳維士 蘇盈彰 巫佳穎 陳銘崑

學校名稱（請寫全銜）：桃園市龜山區樂善國民小學

### 一、創新教學背景

中國古詩詞的美名聞中外，大人們都能配合當時情境吟唱幾首，但是小學生在缺乏相關生活經驗及體會下，往往無法領略詩詞之美，反而會因為需要背誦記憶而感到厭煩，配合五年級下學期絕句選課程，將唐詩教學從背誦記憶轉化成一種生活的體驗，嘗試臉書社群仿作及從發表活動中去認識詩人、瞭解詩句，進而融入詩句中，和詩人交朋友、做麻吉。

### 二、教學目的或能力指標

- (一) 增進學生對唐詩的理解及作者背景對其詩詞作品之影響。
- (二) 能夠認識中國最著名的詩人—李白及其充滿傳奇的一生與詩句。
- (三) 能透過口語表達分享及聆聽，閱讀詩詞及仿作，提升語文能力。

### 三、創新教學之理念與作法

#### (一) 創新策略

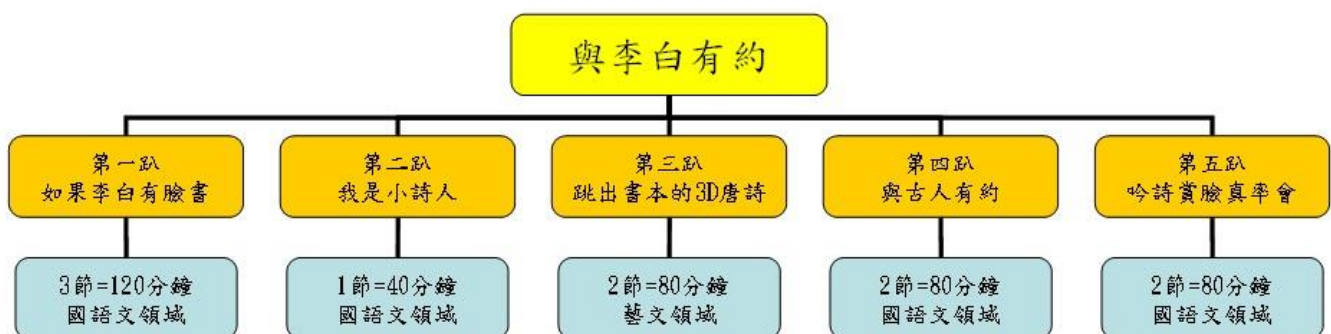


#### (二) 創意教學實施方式及成效評估

課程名稱	實施方式	成效評量	核心能力
(一) 如果李白有臉書	閱讀相關文獻資料，加以整合，繪製李白臉書首頁，穿越時空模擬人物。		資料閱讀 訊息整合 結合生活經驗 創意發想
(二) 我是小詩人	了解詩人創作時的心情與想法，結合生活經驗將詩詞改寫、仿作朗誦。		結合生活經驗 詮釋整合 創意發想
(三) 跳出書本的3D唐詩	將詩詞內容轉成畫面，利用簡單立體書技巧，繪製創作自己的3D唐詩。		跨領域連結 創意發想
(四) 與古人有約	充分了解唐詩的意境與創作原由，結合生活情境發揮想像力，進入詩詞會李白。		資訊整合 結合生活經驗 創意發想
(五) 吟詩賞臉真率會	仿照古代詩人好友聚會，跨越時空一同喝茶吟詩賞臉趣。		口語表達 生活經驗連結 創意發想

## 參、課程設計


### 一、課程架構圖




二、教學流程

與李白有約第一趴 如果李白有臉書			
教學時間	3 節 = 120 分鐘		
學習目標	1. 能擷取補充資料中自己需要的資訊。 2. 能利用補充資料完成臉書學習單。 3. 能繪製出李白的臉書。		
能力指標	B-2-2-1-1 能聽出重點。 C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。 E-2-8-9-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		
活動流程與內容設計		時間	教學成果照片
<b>【準備活動】</b> 於課程進行前一個月請同學先行至圖書館借閱李白相關書籍，並於晨間閱讀時間帶領同學共讀李白傳，並進行課文〈早發白帝城教學〉教學。 <b>【課程活動】</b>			
1. 與同學討論古人如何記錄及抒發自己的情感，現代人又是如何？舉例臉書社群的現況。		10 分鐘	 <p style="text-align: center;">學生作品</p>
2. 介紹臉書社群軟體。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 大頭照及基本資料。</li> <li>(2) 封面故事—詩、畫。</li> <li>(3) 生活要事—生平。</li> <li>(4) 動態時報—詩詞內容。</li> <li>(5) 按讚與留言。</li> </ul>		15 分鐘	
3. 閱讀李白生平後，請同學想想如果李白有臉書的話，他會如何經營自己的臉書？。		5 分鐘	
4. 發下臉書學習單，請同學進行設計與創作。		50 分鐘	
5. 設計完畢後進行觀摩、發表，並上傳臉書社群分享。		40 分鐘	
 <p style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>大頭照</span> <span>生活要事</span> <span>動態時報</span> </p>			 <p style="text-align: center;">學生作品</p>

### 與李白有約第二趴 我是小詩人

教學時間	1 節 = 40 分鐘	
學習目標	1. 能利用唐詩仿作寫出一首詩。 2. 能大方與同學分享，並接受指正、加以改進。	
能力指標	C-2-3-6-5 能談吐清晰，風度良好。 F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	
活動流程與內容設計		時間
<b>【準備活動】</b> 完成生字、課文內容探究後，與學生討論唐詩的寫作方式，多為寫景物、實抒情。		10 分鐘
<b>【課程活動】</b> 1. 請學生結合生活經驗，進行唐詩仿寫，不管押韻，不論平仄，單純感受詩人寫詩的心情，結合自己的生活經驗寫出自己的情感。 2. 學生寫下自己仿作的詩句作品，上台誦讀發表，其他人用心聆聽並回饋。 3. 將學生作品收集成冊，放置於教室閱讀區，以便同學閱讀觀摩，並請同學票選 <u>絕妙好詩</u> 。		30 分鐘
		教學成果照片
		
		學生作品

### 與李白有約第三趴 跳出書本的 3D 唐詩

教學時間	2 節 = 80 分鐘	
學習目標	1. 學會製作立體書的技巧。 2. 能結合課文內容，製作出一本唐詩立體書。	
能力指標	B-2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。	
活動流程與內容設計		時間
<b>【準備活動】</b> 1. 準備相關用具。 2. 並至圖書館借閱立體書教學書籍。		10 分鐘
<b>【課程活動】</b> 1. 分享手工立體書作品與教學示範。 2. 介紹翻翻書及簡易立體書製作技巧。 3. 以課文〈早發白帝城〉為例，引導詩詞中人物、景物的重點，進行唐詩立體書製作。		70 分鐘
		教學成果照片
		



立體書及相關附件設計與製作



學生作品

與李白有約第四趴 與古人有約—進入詩詞會李白

教學時間

2 節=80 分鐘

學習目標

1. 能發揮想像力，將唐詩與自己的作文相結合，寫出一篇作文。
2. 能將課文中的人物、事蹟及典故寫入自己的作文。

能力  
指標

- E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結。
- F-2-4-3-1 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。
- F-2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。
- F-2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。
- F-2-10-3-2 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。

活動流程與內容設計

時間

教學成果照片

【準備活動】

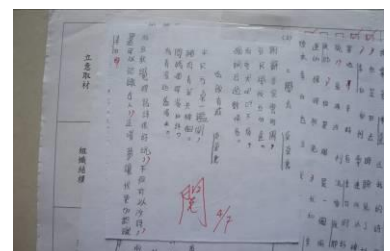
學生先行上網搜尋李白生平事蹟、典故，做為寫作背景知識。

10 分鐘

【課程活動】

1. 結合作文課，請同學發揮想像力，穿越時空會見古人。
2. 請學生結合生活經驗，進行寫作，以一位好友的身份，體會李白遭流放的艱辛，感受李白大赦後的心情，與其一同暢遊長江，回歸江陵。
3. 學生完成後與同學交換欣賞，共享彼此的創意。

70 分鐘



【學生作品節錄】

我心裡想說我竟然可以見到李白本人，而且剛好我們的作文題目和他有關，我就和他抱怨說：「你為什麼要寫那麼多的詩？害我們後來的人都要背唐詩？還害我們要寫什麼『與古人有約的作文』？」說到這裡我決定捉弄一下李白，我說：「你信不信我可以把唐詩三百首從第一個字背到最後一個字？」李白喝了一口酒，不相信的說：「好啊！如果你背得出來我就帶你去參觀白帝城附近的名勝風景！」於是我就大聲的唸出：「唐詩三百首！」李白愣了一下，撲嗤的把嘴裡的酒噴了出來，大笑說：「我真是被你打敗了，好！我就帶你去走走。」因此，我們就成了好朋友。

寫得欲罷不能，  
還自行補充頁數

與李白有約第五趴 吟詩賞臉真率會

教學時間

1 節 = 40 分鐘

學習目標

1. 能自信上台，完整呈現自己的作品。
2. 能發表自己創作的唐詩仿作。
3. 能在活動中瞭解李白的生平事蹟與典故。

能力  
指標

- B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。  
B-2-2-5-6 能在聆聽過程中，以適當表情或肢體動作回應對方。  
B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。  
C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。

活動流程與內容設計

時間

教學活動照片

【課前準備】

1. 真率會典故介紹：唐宋兩代，很多詩人到了古稀之年，常常相聚娛樂，飲酒作詩，以盡天年。他們稱這些聚會為真率會。這種聚會為唐代著名詩人白居易所首創。
2. 告知同學將於期中考結束時舉辦真率會，並邀請全校師長蒞臨喝茶、吟詩、賞臉書。
3. 推舉 2 位同學擔任主持人，並擬寫台詞文稿。
4. 票選小詩人上台分享，準備發表內容、文稿及事前練習。
5. 老師準備李白典故紅包大挑戰題目。
6. 詩人進行上台準備：姓名、稱號、出場詩、主打詩。

【課程活動】

1. 歡迎師長蒞臨，說明規則：『小詩人上台吟詩後，由校長與主任舉牌決定是否通過，通過者賞清茶一杯，紅包一個，紅包內有李白生平小典故，每個典故皆有一個小挑戰，看看詩人們能否過關啦！』
2. 小詩人上場吟詩、挑戰典故題，並以肢體動作表達。

10 分鐘

60 分鐘



師長參與



小詩人吟詩



絕妙好詩頒獎



日飲百斗



美人呵筆+貴妃捧硯



水中撈月



鐵杵磨針



倒騎蹇驢



千金買壁



御手調羹+龍巾拭吐



力士脫靴



流放夜郎

10 分鐘

- 最後由校長選出表現沉穩、台風最佳的同學，賜金筆一支，另外由師長與同學票選出最佳詩句，也賜金筆一支
- 利用教師臉書社群網站，欣賞他校教師回饋及課程延伸創意發想，讓同學充分了解資訊發達所帶來的樂趣，更進一步體會自己的每一份作業都帶給全台師生不同的感動與創新發想。



賞臉大會  
欣賞同學作品，並觀賞他校師生的創意發想。

出場詩  
【請前情再見，願這地盡學與用，傾盡忠誠】  
各位老師、同學有禮了，  
我是【胡耀宗】，  
別號【厚子】  
(男：00 居士、00 先生；女：00 小姐、00 姑娘)  
家住【桃園縣龜山鄉】  
今日要分享的詩是【詠雪】  
晚解學校送靈圖 百尺雲家五分鐘  
野芳大覺味不覺 雙門已在三條街  
重職了，請各位師長與同學指教。

小詩人講稿



扇子的妙用

## 肆、學生回饋及創意迴響

一、學生回饋：透過連絡簿心情小語日記留言，學生及家長熱烈討論本次活動。

親師交流道 心情小語 今天功課和時  
今天功課和時  
為我們大家邀請一些老師來我  
們班，我們有些同學要上去  
領獎，到我們大家玩的好開心  
錯但足我們大家玩的好開心  
也謝謝這些老師們來，個大日子  
只要你們們真心付出，師長絕對  
會給予肯定的！

親師交流道 心情小語 今天  
今天真是第一次的真實會，雖然有點  
害怕可是還是吃完了，在抽紅包  
時，我腦子一片空白，快等到和我一  
起挑戰時，卻等了羽佳，原本以為  
他可以吃完。  
哈，把這真的吐了，讓妳的龍中有用  
武之地！

心情小語 今天功課和明天應  
遊戲的寶物華而不實。今天我何班辦了真  
正會，我們聽了校長、主任、老師，內容  
很精采，其他小詩人也很有勇氣，我真是  
幸運無比。哈，各司其職嘛，大家表現  
都不錯！

再  
親師交流道 心情小語  
今天我在這詩的時候起  
歌張的，還差點心錯，  
而且這這五年級以來第  
一次的同樂會，也是很有  
趣的，因為這  
是第一次的，那麻成天，希望  
下次可以在這，哈，還想哈啊！

交流道 心情小語 今天  
終身的好對象。  
今天的吟詩真真，臉大會讓我非常  
緊張，因為我是第一棒，結果我一上場就  
全身發抖，然後吟完詩後有個  
挑戰，結果我挑到一個很好笑的挑  
戰，結果全班都笑了。  
哈，真是辛苦你啦，日飲百斗！

交流道 心情小語 今天  
弟弟每次都華而不實，因此沒有人去喜歡他。  
日記今天下午的時候，我們學辦了吟詩大會，臉大  
會雖然我上台吟詩時十分緊張，但是活動有  
一些遊戲，我覺得很有趣，希望下次能再辦  
一次。只要多上台，這種感覺會愈來愈  
愈少呢！

札記  
我有一首無名詩，  
走遍天下無人知。  
只有白痴和我知，  
白痴正在看此詩。  
好小子！整我啊！！  
選寫錯字！！

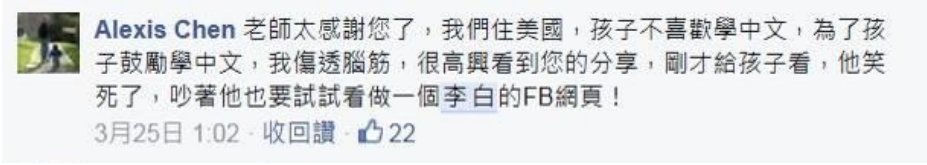
親師交流道 心情小語  
華而不實：這種華而不實的人，不是倚  
賴終身的好對象。  
今天的真實會有時多師長來我們班，讓牠  
很怕，而且抽紅包也只有二選選一了，幸  
哈，沒有被流淚，但我覺得心中  
月比較好。  
你的表現很棒，連維老師  
幫你慶祝了耶！



## 二、臉書社群迴響：

這次的臉書課程教學在臉書社群上造成極大迴響，獲得許多老師及家長的肯定，許多老師也紛紛設計出各式各樣的課程，甚至還有媒體報導，對自己的教學有很大的鼓舞作用，也利用上課時間與孩子分享這些臉書回應與創新課程，讓孩子知道其實只要認真去完成一件事情雖然只是份簡單的作業也能影響到許許多多的老師與同學，讓他們也能有不同的學習體驗喔！

尤其是下面這位在國外的家長留言，更是大大的鼓舞了自己以及全班的孩子，「原來我們竟然能夠讓一個對中文沒有興趣的孩子，主動想要學習中文啊！同學！我們能不好好完成老師的每一項作業嗎？」



### 【台灣各地教師迴響與創新延伸】

本次語表課不寫作文~  
請同學先蒐集一位中外古代文學家的人生經歷、著名作品和交友狀況，再自行運用無限的創意和想像力，幫許多古人創立了超有趣的臉書動態~

看完覺得不能輕忽國中生的想像力，從大頭貼、封面相片到動態發佈的內容、對話（尤其是動態下面的留言，真的創意無限）不禁拍案叫絕!!! 哈哈!!

從蘇東坡、李白、杜甫、李清照、曹操、白居易、徐志摩...到國外的泰戈爾、安徒生、馬克吐溫、華盛頓歐文、莎士比亞.....琳瑯滿目!!!

真的感謝『國中國文共同備課大集合』粉絲團的資源，因為參考了陳維士老師的範本，才能有一張張如此有趣又能結合學生所學所知的作品!

看完.....真覺得古人沒有臉書太可惜啦!!



媒體報導

**Damon Chen ▸ 溫老師備課Party**  
6小時 · 編輯紀錄 · 圖

母親節系列活動:我也會寫臉書給媽媽  
教學年段:中年級

一、緣起:在備課party看到有老師去年利用訪問單訪問媽媽一些問題，然後根據這些問題創意聯想寫作，加上先前老師分享「如果李白/古人也有臉書」，母親節剛好在我們學校校慶完後一週，因為先前忙學校校慶的事無暇，所以之後我便認真思考:如果只有一週的時間，我可以帶哪些活動，培養孩子們感恩的心?剛好就將老師們的創意結合，當然中年級孩子幾乎都沒有臉書，但媽媽剛好都有臉書，如果孩子可以把自己想說的話，寫進給媽媽的臉書，媽媽買母親節那一天收到，會有怎樣的驚喜與感動呢?當孩子寫完，並且用錄影的方式(老師幫忙做成MV，但這實在是非常非常累)，讓媽媽在母親節那一天聽到孩子想對媽媽說的話，應該是母親節最棒的禮物了吧!.....

一、緣起:在備課party看到有老師去年利用訪問單訪問媽媽一些問題，然後根據這些問題創意聯想寫作，加上先前老師分享「如果李白/古人也有臉書」，母親節剛好在我們學校校慶完後一週，因為先前忙學校校慶的事無暇，所以之後我便認真思考:如果只有一週的時間，我可以帶哪些活動，培養孩子們感恩的心?剛好就將老師們的創意結合，當然中年級孩子幾乎都沒有臉書，但媽媽剛好都有臉書，如果孩子可以把自己想說的話，寫進給媽媽的臉書，媽媽買母親節那一天收到，會有怎樣的驚喜與感動呢?當孩子寫完，並且用錄影的方式(老師幫忙做成MV，但這實在是非常非常累)，讓媽媽在母親節那一天聽到孩子想對媽媽說的話，應該是母親節最棒的禮物了吧!.....

繼續閱讀



康軒六下第六課-東海岸鐵路，除了事先的預習之外，趁著放假所剩不多的國語課讓孩子將課文中的文字轉化成立體的景象，看到孩子一面翻課本，一面討論，一面做，感動啊！發表後再針對作品和課文中所描寫的做Q&A，一連串活動下來，突然有種好想(帶孩子)走一趟的衝動啊！感謝之前老師分享李白立體卡片給我的靈感

照片是仿照陳維士老師的李白臉書，學生現在是小六。真是太佩服每位老師的創意和奉獻，這次讓班上學生三選一。第四課~迷途。第五課~走進原始雨林。~第六課~東海岸鐵路很開心看到學生能展現超棒的作品，在此分享。



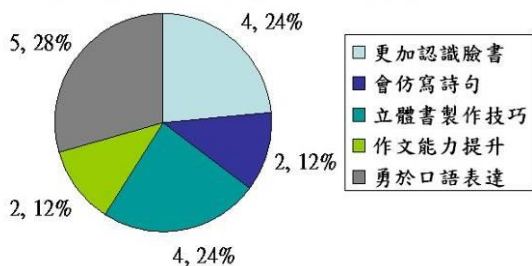
### 三、延伸寫作

早在陳維士老師PO出的李白臉書創作，我就想讓孩子玩蘇軾了，等等，終於等到這一課，當然就是它啦！印下了@陳維士老師的李白範本，再加上之前聖功女中的古人臉書(給孩子看國中資優班的作品，才能激發他們做得更好！) 因為手邊資料充足(生平、故事、影片、詩詞)，孩子作品普遍都很有內容，有的還很搞笑XD

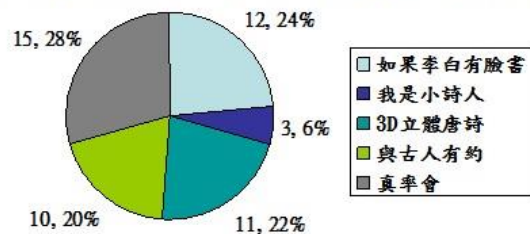
很感謝因為拜讀溫老師的"我們五年級，全班寫小說"，然後透過書裡的臉書網址加入備課Party中。雖然我是國中老師，但溫老師及備課Party中各位老師的分享，讓我收穫很多。~這不是空話或客套話。照片是仿照陳維士老師的李白臉書。我讓七年級學生填寫"我在台東，心情，晴"這一課作者遊歷的地點。謝謝這裡各位老師無私的分享，因為大家~無論世界如何紛擾，我相信台灣是有希望的。謝謝各位老師！

## 伍、學生課後問卷量化成果

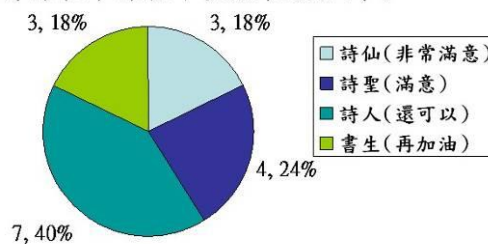
與李白有約課程後，你最大的收穫是？



與李白有約課程中，哪一個課程讓你印象最深刻？



你覺得你在本課程中整體表現如何？



## 陸、教學省思

以前只要碰到古詩的課文，著重的部分不外乎是學生是否能將詩句背起來、能不能完整翻譯，只能不斷的要求學生反覆記憶背誦，孩子們背得莫名其妙，老師也感到無可奈何！這次的教學從李白的生平導入，讓孩子先對詩人的人生經歷有所瞭解，再引領他們進入詩的世界，去體會李白在寫〈早發白帝城〉時的心情是如何的，藉由臉書的設計讓孩子與李白建立起第一層的友誼，將詩詞轉變成一張張的畫面，進而再進入仿寫詩詞、立體書製作以及與古人有約的作文書寫，循序漸進的將學生「拐」進唐詩的世界。

所有教學過程及結果上傳臉書社群，得到許多網友的正向回饋及按讚，更有許多的創意發想，全台颳起一陣古人臉書風，大大提升本次教學的正向能量，是我們使料未及的！

雖然本次的主課程是由筆者設計，但是首先要感謝同學年的銘崑老師提供唐詩的相關知識，讓我的教學在課程創新之餘更能兼顧教學專業，感謝佳穎老師利用閱讀課帶讀李白傳，讓學生對李白的生平得深入的瞭解，進而完成臉書學習單的製作，最後要感謝明杰校長及盈彰主任給予的行政支援，讓我教學上無後顧之憂。每一個課程的產出都是經過許多老師的共同合作、努力，彼此都是教學旅途中永遠的夥伴，謝謝你們。